



Programmtitel: Entdecke die Welt der KlimaBilderBox-Ausstellung

Diese Bildungseinheit wurde im Rahmen des Projekts BildungKlima-plus-56 erstellt. Das Projekt BildungKlima-plus-56 (2021-2024) dient der Ausweitung eines bundesweiten Netzwerks zur Klimabildung, dem BildungszentrenKlimaschutz Netzwerk.

Mehr Infos: <https://16bildungszentrenklimaschutz.de/>



Beschreibung für Kund*innen:

Klasse: 1.-4. Klasse

Dauer: 3h

Ort: Michael Horbach Stiftung, Wormser Str. 23, 50677 Köln

Die spannende Fotoausstellung zeigt Fotos von professionellen Künstler*innen und Schüler*innen. Sie sind entstanden im Rahmen eines Foto-Schulprojekts und in Kooperation mit CHANGINGPLANET, einem Netzwerk junger Fotograf*innen. Die Fotos zeigen verschiedene Perspektiven auf die Klimakrise. Dabei steht die Beziehung zwischen Menschen und ihrer Umwelt im Mittelpunkt.

Die Kinder tauchen ein in eine faszinierende Reise durch Fotografie und Klimaschutz. Wir erkunden die Ausstellung auf spielerische Weise: wir entdecken die Vielfalt der Bilder, lösen Rätsel und enthüllen verborgene Details. Bei unserer interaktiven Rallye erleben wir gemeinsam die Kreativität und Vielfalt der Fotos. Jedes Bild erzählt eine einzigartige Geschichte. Zusammen gestalten wir unser eigenes Ausstellungsheft, um viele Inspirationen mit nach Hause zu nehmen.

Zentrale Botschaft, Kernaussage, Ziele:

Ausstellung entdecken, Kreativität mit und durch Fotos erleben, Inspirationen zum Museumsbesuch und für den Klimawandel erhalten und selbst entwickeln.

Ablauf Übersicht

Zeit	Aktionsphasen
5´ Min	Begrüßung, Namensschilder Regeln für den Besuch in einem Museum
15´ Min	Heft falten, Seite 1 und 2 ausfüllen
5´ Min	Einführung in das Thema
20´ Min	10 Bilder in der Gruppe mit Anleitung des Referenten betrachten, da sie im Chaos Spiel eine Bedeutung haben
10´ Min	Bilder alleine anschauen
15´ Min	Besprechung der Bilder und Eindrücke mit den Kindern
10´ Min	Treibhauseffekt erklären
15´ Min	Faltheft Seite 3-5
20´ Min	Pause
45´ Min	Chaosspiel
10´ Min	Faltheft Seite 6-7
10´ Min	Abschluss und Reflektion

Vor der Veranstaltung erledigen:

- Karten für das Chaosspiel verstecken

Gesamtmaterial:

- Kreppband, Edding
- Bilder Treibhauseffekt
- Material Chaosspiel (Spielplan, Fragen und Antworten Liste, Spielsteine, 50 Karten nummeriert mit Symbolen auf der Rückseite)
- Bilder vom Treibhauseffekt
- Faltheft-Vorlage DIN A3 in ausreichender Anzahl
- Stifte
- Scheren

Ablauf

Zeit/Ort/ Gruppe	Inhalt/Ablauf	Material
Einstieg 5'	Begrüßung, Namensschilder Regeln zum Besuch im Museum Wir sind leise, nehmen Rücksicht auf die Ausstellungsstücke und andere Besuchende.	Kreppband, Edding
15'	Faltheft falten und Seite 1 und 2 ausfüllen	Faltheftvorlage in DIN A3, Stifte, Schere
5' Min	Einführung ins Thema Die Fotos sind im Rahmen eines Schulprojektes entstanden. Die Fotos haben Schüler und Schülerinnen gemacht, aber auch professionelle Fotografen. Die Ausstellung hat mit dem Thema „Klima“ und „Umwelt“ zu tun. Wir alle gemeinsam und jeder Einzelne kann durch sein Verhalten das Klima beeinflussen.	
20'	Diese 10 Bilder in der Gruppe mit Anleitung des Referenten betrachten, da sie im Chaos Spiel eine Bedeutung haben.	Stichpunkte zu verschiedenen Bildern, die auch im Chaosspiel später thematisiert werden
10'	Bilder alleine anschauen	
15'	Besprechung der Bilder und Eindrücke mit den Kindern <ul style="list-style-type: none"> • Was sind das für Bilder? (Zeichnungen, Gemälde, Fotografien) • Wer hat die Bilder gemacht? • Was hast du auf dem Bild gesehen? • Zu welchem Thema hängen hier Bilder? • Welches Bild zeigt am Besten das Thema XYZ (aufgreifen welche Themen die Kinder genannt haben, z.B. Ernährung, Wasser) • Ist dir etwas bei den Bildern aufgefallen? 	
10'	Erklärung Treibhauseffekt	Bilder vom Treibhauseffekt
15'	Faltheft Seite 3-5 Mein Lieblingsbild, Was kann ich gegen den Klimawandel tun, Wer hat das Foto gemacht?	Faltheft, Stifte
20'	Pause	
45'	Chaosspiel/ Rallye Das Spielbrett mit 50 verschiedenen Feldern wird ausgebreitet. Zu jedem Spielfeld wird eine Karte in einem vorher definierten Gebäudebereich versteckt. Die Gruppe wird in Kleingruppen mit 3-4 Spieler*innen eingeteilt. Die	Spielbrett, Spielfiguren, 50 Karten, Lösungsblatt und Fragenblatt

	<p>Gruppen erhalten eine Spielfigur. Dann wird gewürfelt. Das Team rückt auf dem Spielfeld die entsprechende Augenzahl vor. Nun gilt es die Karte zur entsprechenden Zahl auf dem Spielfeld zu finden und sich das Symbol auf der Rückseite zu merken. ACHTUNG: Die Karten bleiben zunächst dort, wo sie gefunden wurden und werden nicht mitgenommen. Hat die Gruppe das Symbol gefunden, kommt sie zurück zum Spielleitertisch und nennt es dort. Stimmt es, bekommt die Gruppe eine Aufgabe oder Frage gestellt. Können sie diese lösen, dürfen sie erneut würfeln, wieder vorrücken und die nächste Zahl suchen. Dies geschieht in allen Kleingruppen parallel. Die Gruppe, die zuerst die 50 erreicht, gewinnt.</p> <p>WICHTIG: Alle Symbole auf den Karten vor dem Start benennen und welche Farben auf den Karten sind. Hilfestellung geben, wenn Kinder die Fragen nicht beantworten können.</p>	
10´	Faltheft Seite 6-7, Male das Bild weiter, Was hat mir heute am besten gefallen	
10´	Abschluss und Reflektion	

Hinweise für die Referentinnen und Referenten

Lese Dir die Bildbeschreibung aus der KlimaBilderBox vorher durch, manche Bilder sind nicht selbsterklärend

Anleitung:
Anhang Faltanleitung pdf

Hintergrundinformationen:

Die KlimaBilderBox ist durch eine Kooperation zwischen der Campus Stadt Natur (Grün Berlin GmbH) und dem Förderverein NaturGut Ophoven e.V. im Rahmen des Projekts Bildung*Klima*-plus-56 entstanden. Das Projekt baut ein bundesweites Netzwerk mit außerschulischen Lernorten auf und bietet Fortbildungen an, um die Anzahl der Klimabildungsangebote zu erhöhen und qualitativ weiterzuentwickeln. Gefördert wird es vom Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz im Rahmen der nationalen Klimaschutzinitiative. Als niederschwelliges und vielseitig einsetzbares Bildungsmaterial ermöglicht die KlimaBilderBox sowohl an außerschulischen Lernorten als auch in der Schule einen thematischen Einstieg für die Klimabildung. Wie Monitoring-Studien zeigen, wird Klimabildung im schulischen Kontext vor allem in affinen Fächern (Erdkunde, Biologie, Wirtschaft und Politik) behandelt (Grund, J. & Brock, A. (2022)). Mit einer Lehrplananbindung an das Fach Kunst unterstützt die KlimaBilderBox den Prozess einer querschnittlichen Verankerung.

Das hier im Entwurf vorgestellte Bildungsmaterial zu Klima und Fotografie entstand im Rahmen des Projektes „Bildung*Klima*-plus-56“. Es zeigt Fotoarbeiten von Lernenden ab der 7. Klasse und einem weltweit engagierten professionellen Fotografieteam, s.u.

In den Jahren 2022 und 2023 erhielten die Herausgebenden mehr als 800 Fotos – mit sehr vielfältigen Darstellungen zum Thema „Klima“. Bei der Auswahl für die hier vorliegende KlimaBilderBox wurde versucht neben Vielfalt in der Abbildung, fotografische wie pädagogische Qualitätskriterien gleichermaßen zu berücksichtigen.

Die KlimaBilderBox erscheint als Entwurf zur Evaluierung in kleiner Auflage. Nach Rückmeldung von Schulen und Partner*innen, den Teilnehmenden und den Fotografierenden streben wir eine Veröffentlichung als Bildungsmaterial an.

Ergänzend zur Veröffentlichung sind für das Jahr 2024 konkret Ausstellungen geplant: in Berlin (Gärten der Welt), Köln (Michael Horbach Stiftung), in der Jugendkunstschule Berlin-Lichtenberg und in der Umweltstation mooseum in Bächingen an der Brenz.

Mit den Ausstellungserfahrungen aus dem Jahr 2024 sollen weitere Formate für Museen, Galerien usw. entwickelt werden (temporäre Ausstellung mit Fotografien an Stellwänden für Projekttag an Schulen usw.).

Fotografien

- 55 Fotografien (DIN A4) von den unten genannten Schulen bzw. professionellen Fotograf*innen sowie eine Miniaturansicht mit allen Fotografien (DIN A3)

Beteiligte Schulen

- Dossenberger-Gymnasium, Günzburg
- Oberstufenzentrum Lotis, Berlin
- Dathe-Gymnasium, Berlin
- Lise-Meitner-Gymnasium, Leverkusen

Professionelle Fotograf*innen

- Fabio Cian, Italien
- Esther Horvath, Deutschland
- Leslie Moreno Custodio, Peru
- Pia Harboure, Argentinien
- Yzza Slaoui, Marokko
- DOCKS Collective, Deutschland
- Julius Gervelmeyer, Fabiola Kuonen, Ilja Mirsky, Meredith Thomas und Jakob Wierzba, Deutschland

Literatur:

Grund, J. & Brock, A. (2022). Formale Bildung in Zeiten von Krisen – die Rolle von Nachhaltigkeit in Schule, Ausbildung und Hochschule. Kurzbericht des Nationalen Monitorings zu Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) auf Basis einer Befragung von > 3.000 jungen Menschen und Lehrkräften. Institut Futur, Freie Universität Berlin. <http://dx.doi.org/10.17169/refubium-36890>.